

EVIDENCIAS INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUALANEXO 1 –

EVIDENCIAS

Contratista: Jairo Humberto Hernández Loaiza.

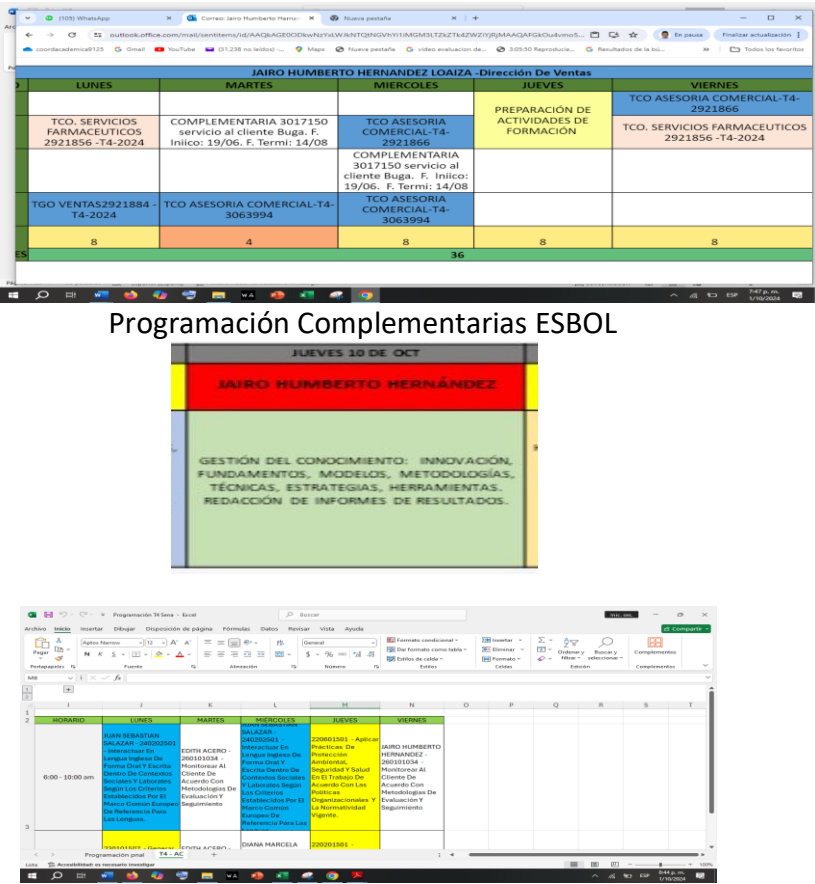
Número de contrato: No. CO1.PCCNTR. 5862360 de 2024

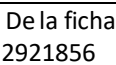
Periodo: octubre de 2024

Supervisor de contrato: Yudy Falla Bohórquez

A continuación, se evidencian las actividades desarrolladas durante en el mes octubre de 2024:

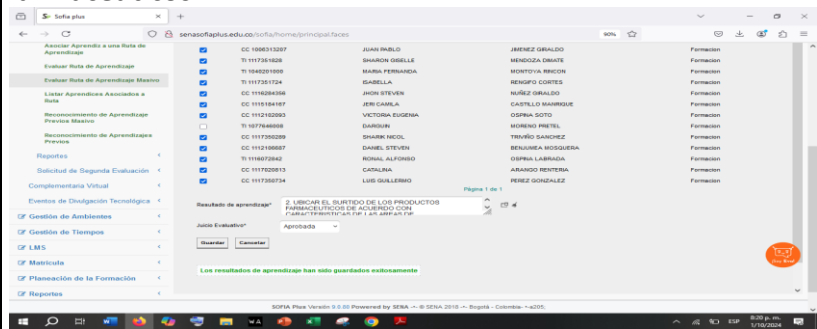
OBLIGACIONES CONTRACTUALES Y EVIDENCIAS.

N O	Evidencias Relacionadas	Descripción de Evidencias
1	<p>Captura de pantalla de la programación.</p> 	<p>En LMS se encuentra: -Programa de formación -Proyecto Formativo -Planeación pedagógica GFPI-F-134. -Guía de Aprendizaje GFPI – F – 135 de la fase -Material de Apoyo -Evidencias -Tabla 1 Captura de Pantalla del horario de formación T3.</p>
2	<p>Captura de pantalla Asistencia mes anterior.</p>	<p>Captura de pantalla del Formato de Apoyo Asistencia</p>



Consolidado de Inasistencias - Aprendices por Ficha						
INSTRUCTOR	IDENTIFICACION APRENDIZ	APRENCIA	FECHA INICIA	FECHA FIN	CANT. HORAS	JUSTIFICACION
743	JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ LOAJA	OC - 387972143	MANUELA ORDÓGA GARCÍA	07/09/2014	05/09/2014	SE FALTÓ POR OCUPACIÓN
743	JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ LOAJA	OC - 387972143	MARCIA YULIANA RODRIGUEZ VARGUES	10/09/2014	10/09/2014	SE FALTÓ POR OCUPACIÓN
743	JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ LOAJA	OC - 387972143	MARCIA YULIANA RODRIGUEZ VARGUES	07/09/2014	07/09/2014	SE FALTÓ POR OCUPACIÓN
743	JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ LOAJA	OC - 387972143	MARCIA YULIANA RODRIGUEZ VARGUES	22/09/2014	22/09/2014	SE FALTÓ POR OCUPACIÓN
743	JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ LOAJA	PPT - 1284739	ALFREDO NOEL CREPO BULLONES	14/09/2014	14/09/2014	SE FALTÓ POR OCUPACIÓN
743	JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ LOAJA	OC - 387971319	CLAUDIA PATRICIA HERNANDEZ CASTELLO	12/09/2014	12/09/2014	SE FALTÓ POR OCUPACIÓN
743	JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ LOAJA	OC - 111634852	DANIELA CORREA VARGAS	21/09/2014	21/09/2014	SE FALTÓ POR OCUPACIÓN
779	JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ LOAJA	OC - 111634852	DANIELA CORREA VARGAS	19/09/2014	19/09/2014	SE FALTÓ POR OCUPACIÓN
779	JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ LOAJA	OC - 109443102	DANIELA VILLALBA TRILADO	14/09/2014	14/09/2014	SE FALTÓ POR OCUPACIÓN
779	JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ LOAJA	OC - 109443102	DANIELA VILLALBA TRILADO	21/09/2014	21/09/2014	SE FALTÓ POR OCUPACIÓN
811	JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ LOAJA	OC - 109443126	MARCIA BARBERA GOMEZ	12/09/2014	12/09/2014	SE FALTÓ POR OCUPACIÓN
811	JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ LOAJA	OC - 109443126	MARCIA BARBERA GOMEZ	18/09/2014	18/09/2014	SE FALTÓ POR OCUPACIÓN
811	JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ LOAJA	OC - 109443126	MARCIA BARBERA GOMEZ	05/09/2014	05/09/2014	SE FALTÓ POR OCUPACIÓN
811	JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ LOAJA	OC - 109443126	MARCIA BARBERA GOMEZ	07/09/2014	07/09/2014	SE FALTÓ POR OCUPACIÓN
811	JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ LOAJA	OC - 109443126	MARCIA BARBERA GOMEZ	26/09/2014	26/09/2014	SE FALTÓ POR OCUPACIÓN
812	JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ LOAJA	SI - 111343887	ALEXANDRO LOPEZ OTAZARO	24/09/2014	24/09/2014	SE FALTÓ POR OCUPACIÓN
812	JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ LOAJA	SI - 105442432	LIZ MARIA POTES ARELLANO	24/09/2014	24/09/2014	SE FALTÓ POR OCUPACIÓN
812	JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ LOAJA	OC - 107144808	LIZETH PALAZA BARBERA ELIZABETH	24/09/2014	24/09/2014	SE FALTÓ POR OCUPACIÓN
812	JAIRO HERNANDEZ HERNANDEZ LOAJA	OC - 111367140	KARLEN GONZALEZ TRILADO ARDILA	24/09/2014	24/09/2014	SE FALTÓ POR OCUPACIÓN

<p>Evaluar a los aprendices durante el Proceso de formación.</p>
--





4 No se ejecuta en este periodo contractual seguimiento de etapa Productiva

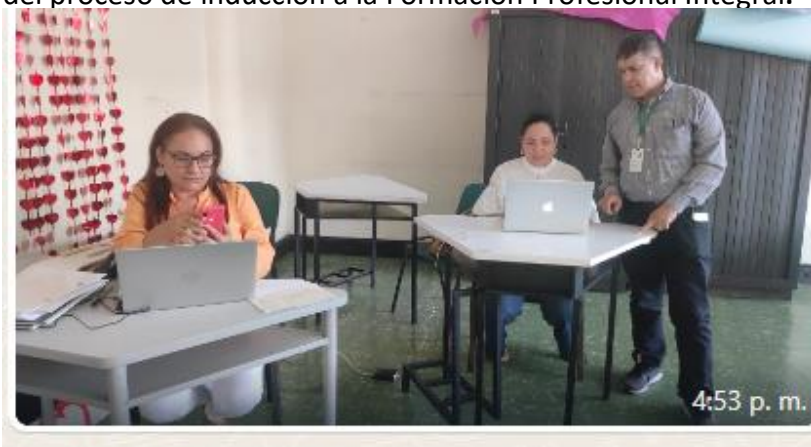
Captura de pantallazo formato Plan de choque etapa productiva

Gestión de Formación Profesional Integral									
Formato de Planeación, Seguimiento y Evaluación de Etapa Productiva									
1. Información general									
Regional:	VALLE								
Centro de Formación:	CENTRO LATINOAMERICANO DE ESPECIES MENORES								
Programa de Formación:								No. Ficha	
Modalidad de Formación:	Presencial	X	Virtual	A Distancia					
Nombre Completo:									
Tipo de documento:	NUIP.	Tarjeta de identidad	Cédula de ciudadanía	Cédula Digital	Cédula de extranjería	Permiso especial permanente	Número libreta militar (si aplica)		
Datos del (de la) Aprendiz									
N° de identificación:									
Teléfono (fijo/móvil):									
Correo electrónico personal:									
Resultados de Aprendizaje:	<p>1. PREPARAR EL ENTORNO FÍSICO Y EMOCIONAL DE LA PERSONA DE ACUERDO CON PRINCIPIOS DE COMUNICACIÓN TERAPIA DE LA MUJER. NECESIDADES DE SEGURIDAD DEL USUARIO Y PROTOCOLOS INSTITUCIONALES.</p> <p>2. APLICAR INSTRUMENTOS DE LIMPIEZA, SANITIZACIÓN, DESINFECCIÓN Y ESTERILIZACIÓN DE EQUIPOS, ARTÍCULOS Y SUPERFICIES, SEGÚN MANUALES TÉCNICOS Y PROTOCOLOS INSTITUCIONALES.</p> <p>3. APLICAR PRECAUCIONES ESPECÍFICAS EN LA ADMINISTRACIÓN DE MEDICAMENTOS POR DELIGACIÓN, SEGÚN PRESCRIPCIÓN MÉDICA, VÍA DE ADMINISTRACIÓN Y PROTOCOLOS INSTITUCIONALES.</p>								
Nombre y firma del (de la) Aprendiz					Nombre y Firma del ente Coformador (Jefe inmediato o Tutor(a)* empresa u organización)				
Nombre y firma Instructor(a) con rol técnico (Si es del caso)					Nombre y Firma (Instructor(a) con rol de seguimiento a etapa productiva)				
3. Seguimiento etapa productiva									
Visita Seguimiento - Momento N° 2 - Seguimiento Etapa Productiva									
Periodo Evaluado: (Periodo que comprende la fecha del momento de planeación al momento del seguimiento)	Fecha de inicio: DD/MM/AA							Fecha de fin: DD/MM/AA	

GOR.F-013 (nueva) Instrucciones (nueva)

5 Se ejecuta en este periodo alistamiento, ejecución y evaluación del proceso de inducción a la Formación Profesional Integral.

Captura de pantallazo de la participación proceso inscripción fichas nuevas para su alistamiento.



TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO LATINOAMERICANO DE ESPECIES MENORES

FECHA FINAL: 31/10/2024 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Se encontraron 8 de 1431 registros Accesibilidad: No disponible



7

Se registran las actividades implementadas durante las jornadas de Desarrollo curricular:



Participa en equipos de desarrollo curricular para el seguimiento, actualización y gestión de desarrollo curricular: en el presente informese me evidencia con captura de pantalla del documento de apoyo Lista de chequeo desarrollo curricular entregado por el equipo pedagógico del centro.

Drive Equipo Ejecutor: Lista de chequeo, Tabla 1 Dirección de Ventas -Servicios Farmacéuticos

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	Nº DOCUMENTO	PLANTA	CONTACTO	OTRO (CUBO)	RESPONSABILIDAD	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	AUTOREA GRABACIÓN	PRIMA O PARTICIPACIÓN VENTAS
1	Jairo Humberto Hernández	338507341	X			Coordinador	j.hernandez@sema.edu.co	3172078440	N/A	
2	Angela María Hernández	27896560		X		Asesor	angelamariah@sema.edu.co	3166693203	N/A	
3	Jairo María Hernández	27896561	X			Asesor	j.hernandez@sema.edu.co	3166693203	N/A	
4	Edgardo Nájera	35743334		X		Coordinador	edgardonajera@sema.edu.co	3174900047	N/A	
5	Yolanda P. López	317207377		X		Asesor	yolandalopez@sema.edu.co	3156683110	N/A	
6	María Fernanda	61255		X		Asesor	mariafernanda@sema.edu.co	3177799110	N/A	
7	Adriana Zuleta	14852979		X		Asesor	adrianazuleta@sema.edu.co	3159461779	N/A	
8	Diana Zuleta	317207377		X		Asesor	dianazuleta@sema.edu.co	3114300005	N/A	



LISTA DE VERIFICACIÓN PARA VALORAR PRODUCTOS

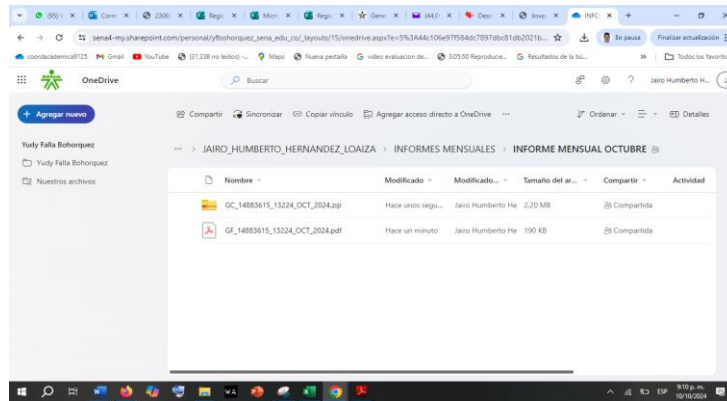
1. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Técnico en Servicios Farmacéuticos
Proyecto Formativo:	Estructuración de estrategias adecuadas para el manejo, uso y aplicación de medicamentos, teniendo en cuenta la problemática de salud pública en el Municipio de Tulúa y normatividad legal vigente aplicable.
Competencia:	260101062. Surtir productos según plan y técnicas de merchandising
Resultado de Aprendizaje	2. 260101062-2 Ubicar el surtido de los productos farmacéuticos de acuerdo con características de las áreas de almacenamiento y normativa establecida
Fase Proyecto	Planeación
Actividad de Aprendizaje:	Realizar plan operativo de procesos y procedimientos generales de los servicios farmacéuticos para brindar una adecuada atención al usuario, entregando informe del

... > 4. Fase de Análisis > 4.3 Portafolio del Instructor NN > Jairo Humberto Hernández

Nombre	Modificado	Modificado...	Tamaño del ar...	Compartir	Acti
Lista de chequeo producto y desempe...	22 de agosto	Hoover Zuleta Renx	209 KB	Compartida	
Plan de mejoramiento.pdf	22 de agosto	Hoover Zuleta Renx	403 KB	Compartida	
Tabla_1 ANALISIS 2615213 Jairo.pdf	22 de agosto	Hoover Zuleta Renx	377 KB	Compartida	

8 Se entregan los informes requeridos en los tiempos estipulado

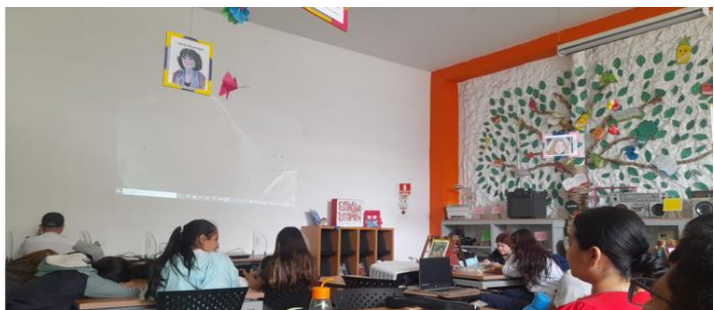


Informes cargados en Plataforma SECOP II y debidamente revisa dos y aprobados por el supervisor de contrato en el Drive asignado por coordi nación académica

9 Actividad propuesta mercadeo
Cine-foro Biblioteca TSF

<https://repositorio.sena.edu.co/handle/11404/3757>
https://repositorio.sena.edu.co/bitstream/handle/11404/3757/exhibicion_comercial_tipos_exhibicion_unidad_4.PDF?sequence=8&isAllowed=y

Captura de pantalla dela actividad propuesta a los aprendices con manejo del sistema deBiblioteca SENA.



FUNDAMENTOS DE EXHIBICION

UNIDAD No. 1

Sector: COMERCIO
Módulo Ocupacional: EXHIBICION COMERCIAL
Módulo Instruccional: PLANEACION DE LA EXHIBICION
Unidad Instruccional: FUNDAMENTOS DE EXHIBICION
Codigo: #1913

La planeación de su trabajo de exhibición está condensada en la fórmula SOTO que se comprende así:

FORMULA SOTO

S – Sitio de exhibición o vitrina
O – Objeto a exhibir
T – Tema o ambientación
O – Objetivo o propósito de la exhibición

Ahora, para pasar esta fórmula a la práctica, tomemos cada elemento y veamos qué es necesario para su aplicación:

S – Vitrina o sitio de exhibición de la mercancía.

Usted debe ir al lugar seleccionado para exhibir la mercancía; allí tome las medidas exactas del lugar y elabore un plano a mano alzada.

Luego, sobre su mesa de trabajo aplique las escalas de reducción* y las técnicas de perspectiva según el punto de referencia.

***LAS ESCALAS DE REDUCCION SON MEDIDAS CONVENCIO-**

ATENCION INTERES DESEO ACCION

- **ATENCION:** La vitrina atrae la atención con sus elementos de luz, forma, color.
- **INTERES:** Es despertado por la buena colocación y ubicación del producto.
- **DESEO:** Es despertado por la decoración que ambienta el producto y por su información o la frase sugestiva que a veces completa el mensaje implícito de la vitrina.
- **ACCION:** Nace como una consecuencia lógica de los pasos anteriores.
Es la entrada al local de venta.

MIENTRAS MAS SENSIBILIDAD ARTISTICA SE TENGA MAS CREATIVA Y MOTIVADORA SERA LA VITRINA.

Conociendo las escalas, para realizar el esquema en perspectiva de la vitrina, usted debe conocer los conceptos básicos de perspectiva.

CONCEPTOS BASICOS DE PERSPECTIVA

Fig. 1

Supongamos que queremos dibujar un paisaje. Nuestro artista se ha provisto de un receptáculo de cristal que sitúa VERTICALMENTE frente a él. A este rectángulo transparente lo llamaremos CUADRO.



10	NO se participa en Certificación de Normas de Competencia, sugeridas por el centro de formación y/o relacionadas con el proceso de formación profesional integral.	
11	Las demás que sean necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual.	Captura pantalla gestión divulgación de la oferta SENA.

